

**Memòria del seguiment arqueològic realitzat a la
Plaça Castella, núms. 1-4 de Barcelona.
Cod. 071/07**

8 a 15 de juny de 2007



Realització:



DIFUSIÓ CULTURAL, SL

Direcció tècnica:

**Víctor Giner i Puga
Arqueòleg**

Barcelona, juliol de 2007

INDEX

1.- INTRODUCCIÓ	pàg. 2
2.- LOCALITZACIÓ I ENTORN GEOLÒGIC.....	pàg. 3
3.- CONTEXT HISTÒRIC.....	pàg. 5
4.- INTERVENCIONS ANTERIORS.....	pàg. 11
5.- MOTIVACIONS DE LA INTERVENCIÓ I OBJECTIUS.....	pàg. 13
6.- METODOLOGIA.....	pàg. 14
7.- DESCRIPCIÓ DELS TREBALLS REALITZATS.....	pàg. 15
8.- CONCLUSIONS.....	pàg. 19
9.- BIBLIOGRAFIA.....	pàg. 21

ANNEXES

ANNEX I. FITXES UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES.

ANNEX II. DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA.

ANNEX III. PLANIMETRIA.

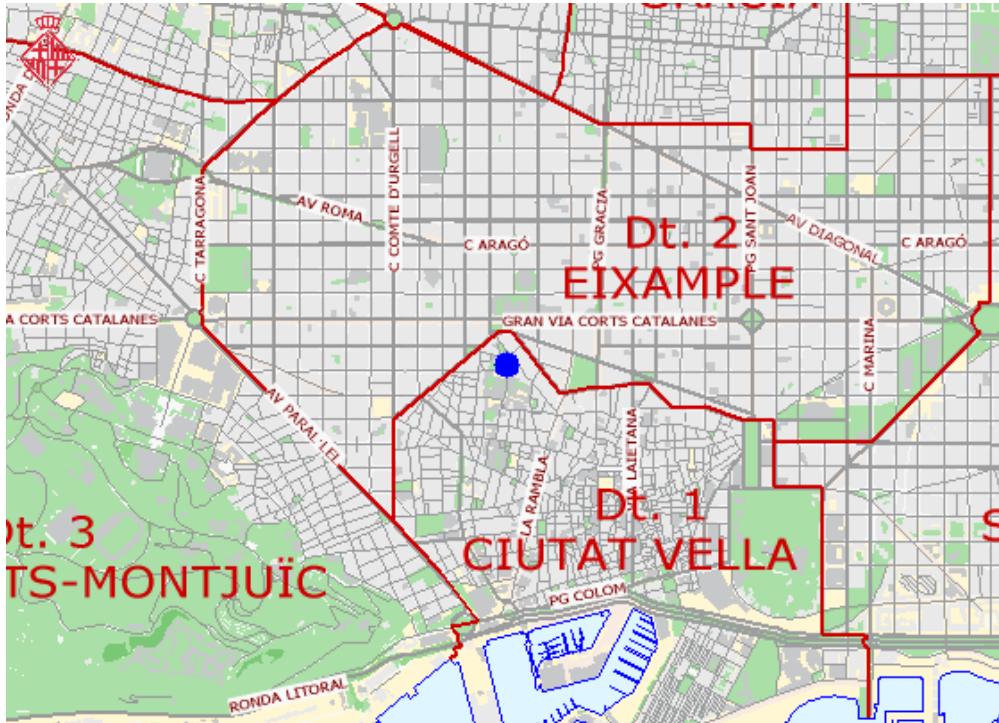
INTRODUCCIÓ

FITXA TÈCNICA

INTERVENCIÓ:	Plaça Castella 1-4
MUNICIPI:	Barcelona
COMARCA:	Barcelonès
COORDENADES UTM:	X: 430743.00 Y: 4583711.00
TIPUS DE JACIMENT:	Modern - contemporani
CRONOLOGIA:	Moderna - contemporània
DIRECCIÓ:	Víctor Giner Puga
DIBUIX DE CAMP:	Víctor Giner Puga
EXECUCIÓ:	TEA Difusió Cultural, SL
PROMOTOR:	Propietat edifici

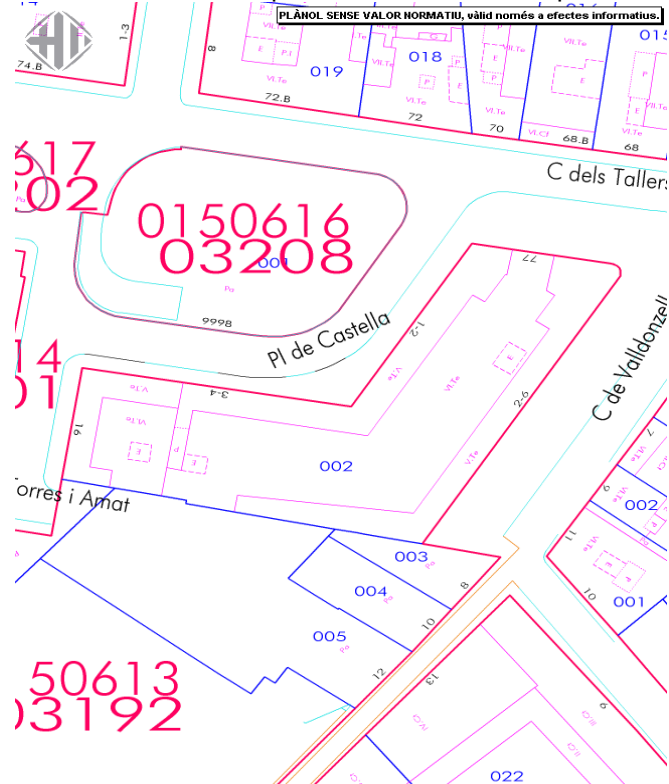
LOCALITZACIÓ I ENTORN GEOLÒGIC

La present intervenció es va realitzar a la Plaça Castella 1-4, al barri del Raval, dins del Districte de Ciutat Vella de Barcelona.



A dalt, vista de la ciutat i del districte de Ciutat Vella amb la localització de la zona d'intervenció.

A baix, localització del punt d'actuació dins del parcel·lari.



Barcelona és un municipi situat en una plana que presenta uns 5 km d'amplada i té com a límits el mar, la serralada Litoral o de Marina i els deltes del Llobregat i del Besòs.

El seu relleu físic pertany a tres unitats: la Serralada Litoral, el pla de Barcelona i els deltes del Llobregat i del Besòs.

La Serralada Litoral presenta una cadena contínua de formes arrodonides amb una altitud que oscil·la entre 300 i 500 metres i que en aquest punt rep el nom de serra de Collserola. Presenta com a característiques la seva constitució formada per un sòcol granític, molt descompost per l'acció natural i sobre el qual hi ha dipositada una cobertora d'esquistes del Silurià inferior, en part metamòrfics; esquistes ampelítics i calcaris del Silurà superior i del Devonianà, i esquistes arenosos, gresos i conglomerats del Carbonífer.

Aquesta serralada presenta una falla d'orientació nord-est sud-oest que la separa d'una sèrie de turons, Monterols, el Puget, can Muntaner, turó de Falcó, el Carmel, turó de la Rovira, de la Peira, així com un petit corredor que s'obre d'Horta a Sarrià, excavat en el granit descompost, situant-se en el punt més alt del coll de Penitents o dels Quatre Camins, que separa les conques d'Horta i de Sarrià.

El pla de Barcelona està format per un replà superior, constituït per un basament d'argiles grogues pliocèniques, amb alguns nivells de sorres i aqüífers. Sobre el sòcol pliocènic es superposen uns dipòsits cíclics formats per argiles roges a la base seguides de llims grocs i una crosta calcària a la part superior, que corresponen a diferents intervals de les oscil·lacions climàtiques del Quaternari.

Aquesta plana baixa presenta dos monticles: el mont Tàber, de 15 metres d'alçada i format per materials pliocènics més una certa aportació de sorres i el Montjuïc, de 173 metres, format per argiles i gresos miocènics.

CONTEXT HISTÒRIC

L'ocupació humana de la zona actualment coneguda com el Raval està documentada des d'època prehistòrica. Concretament en diverses excavacions realitzades s'han trobat mostres d'ocupació des del Neolític antic fins al Bronze Final.

En època romana aquest sector formava part de l' *Ager* de la ciutat. Entorn de *Barcino* es bastiren diverses vil·les i establiments rurals i/o semiurbans. D'aquestes vil·les agrícoles s'han documentat la vil·la de Santa Maria del Port, a la Zona Franca; Can Cortada, a Horta; la vil·la del Cementiri, a Montjuïc; la vil·la de l'avinguda Francesc Cambó i la vil·la de Sant Pau del Camp. Hi ha la possibilitat de documentar més vil·les a la zona de l' actual Raval.



Topografia de Barcelona a l'any 1000 segons Philipp Banks

La zona del Raval fou per tant durant tota l'època romana una zona suburbial, situada extramurs de la ciutat, essent zona de camps i hortes, circumstància que continuà durant gairebé tota l'etapa medieval. Gran part de l' actual Raval estava cobert per l'estany Cagaell fins gairebé la Baixa Edat Mitjana. Les seves aigües no eren potables i procedien del rierol dit també

Cagalell. La zona era travessada per tres camins: el del Llobregat, el de Sarrià i el de Montjuïc, que correspondrien amb els actuals carrers de l' Hospital, Tallers i Sant Pau. Poc a poc s'anà formant la trama urbana entorn a aquestes tres vies.



Barcelona a l'any 1200 amb la riera i l'estany de Cagalell
(Font: P. Banks)

En època comtal Barcelona fou repartida entre els hereus de Ramon Berenguer I, els comtes Ramon Berenguer II *Cap d' Estopes* i Berenguer Ramon *El fraticida*. Mercès al conveni que signaren el germans el 1079 coneixem força dades sobre la topografia urbana de la ciutat. Sabem així de l'existència de nombrosos alous rurals dins del terme i que alternaven cases amb vinyes, camps, horts i prats que eren travessats per camins (*strades*), destacant a la zona del Raval el camí de l' actual carrer Sant Pau.

Durant l' Alta Edat Mitjana es documenta un primer nucli important al Raval (segons les tombes descobertes durant les obres del Pla Central del Raval) format per una petita vil·la bastida als voltants del monestir de Sant Pau del Camp. També comença a desenvolupar-se l'àrea entorn del Pedró, entre els carrer del Carme i Hospital i on posteriorment es fundaria Sant Llàtzer, per atendre els malalts de lepra, entorn els anys 1144 i 1171.

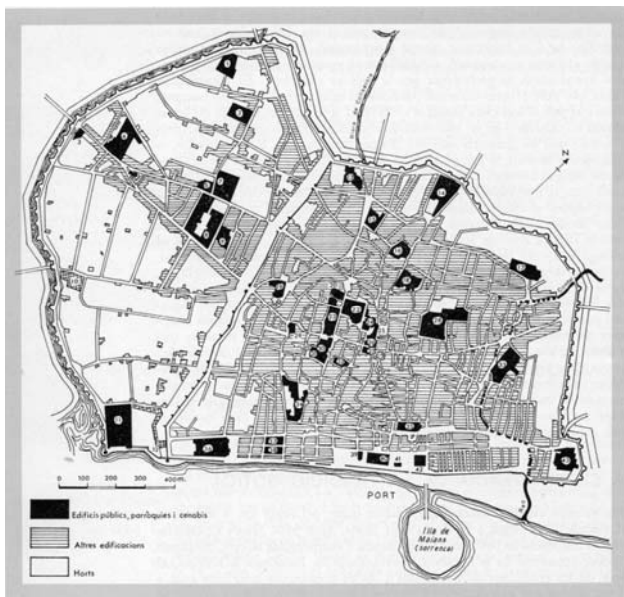
El segle XII representa una època de progrés per Barcelona i comencen a poblar-se les àrees suburbanes. A la zona del Raval es restaura el monestir

de Sant Pau del Camp, destruït pels almoràvits i es creen múltiples fundacions benèfiques.

L'església era una gran propietària a Barcelona, a més de la catedral i les parròquies es beneficià de noves fundacions sorgides als segles XII i XIII. Per aquesta zona del Pedró continuaren les fundacions religioses durant tota l'època medieval i moderna, com per exemple la comunitat de les Jerònimes. Els seus orígens es troben en una comunitat fundada el 1426 amb el nom de Santa Margarida i creada sota la protecció municipal. Els anys 1475-1477 adoptà la regla de Sant Jeroni i el 1484 se li atorgà el solar de l'antic hospital de Sant Maties a un extrem de la plaça del Pedró. El convent s'aixecà a finals del segle XV inicis del segle XVI d'estil gòtic tardà i que fou incendiat durant els fets de la Setmana Tràgica el 1909. Al seu lloc existeix ara la parròquia de la Mare de Déu del Carme.

També a prop (carrer Sant Antoni Abat) existí el convent de clergues hospitalers de la regla de Sant Agustí i que fou construït entre 1433 i 1445-77. L'any 1806 el convent de Sant Antoni Abat fou concedit als escolapis que fundaren un col·legi l'any 1815. Durant la Setmana Tràgica fou cremat tot l'interior i el 1936 tornà a ser cremat, restant només els murs i el pòrtic.

En quan a obres públiques, durant l' Edat Mitjana l'antiga Barcino experimenta un creixement constant fora muralles, apareixent nuclis al seu entorn i fent que es plantegi la construcció d'una nova muralla. Durant el regnat de Pere III el Cerimoniós començaren les obres. L'any 1358 el rei autoritza al Consell de Cent construir unes noves muralles, iniciant-se les obres el 1359. Aquestes muralles marcaran la configuració del Raval. El seu perímetre serà de 6.240 metres amb una extensió de 218 hectàrees, de les quals dues cinquenes parts corresponen al Raval i tenia tres portes de sortida: la Porta de Tallers, per on entraven els pagesos; el Portal de Sant Antoni, que era l'accés més important i la Porta de Santa Madrona al costat de les Drassanes. L'any 1389 es bastí el Portal de Sant Pau que donava accés al sector.



Les muralles de la ciutat

Malgrat tot, el Raval continuà essent zona bàsicament agrícola amb pocs punts edificats, trobant només urbanitzada la zona de l' actual carrer Tallers i l'àrea compresa entre el carrer del Carme, Plaça Pedró i carrer Hospital, és a dir, les zones properes a la sortida de Barcelona cap al Llobregat.

La plaça del Pedró està situada en una antiga cruïlla de camins d'origen romà. Durant l' Edat Mitjana marcava una de les vies d'entrada i sortida de la ciutat per a dirigir-se cap el Llobregat. A prop es situava el Portal de Sant Antoni (a la confluència d'aquest carrer amb la Ronda de Sant Pau) i que enllaçava amb la carretera que anava cap a Esplugues i Martorell. En aquest punt durant tota l'època medieval i moderna es donava la benvinguda a la ciutat als visitant il·lustres.

Durant la crisi baixmedieval la zona del Raval no experimentà grans canvis urbanístics. Seguia essent zona d'hortos i camps amb alguns convents i monestirs, antigament extramurs i que ara estaven dins el perímetre de la ciutat.

En època moderna el Raval experimentà una expansió, fruit de la revifalla econòmica i demogràfica del país i començà a urbanitzar-se la zona. El carrer Nou de la Rambla fou obert l'any 1783 i formava part de la política de

milliores que va dur a terme el aleshores Capità General Conde del Asalto. Seguint la tradició d'aquell temps, el carrer fou dedicat al rei Carles III, per la qual cosa fou conegut com carrer Sant Carles. Aviat, però es canvià el nom, passant a dir-se carrer Conde del Asalto.

Al Raval gràcies a l' existència dels espais dels horts, es van construir i ampliar noves cases que foren habitades per la nova classe obrera. La casa artesana de la Barcelona pre-industrial, estava construïda sobre parcel·la allargada de tipus medieval i lligada amb l' organització gremial. A la mateixa casa els artesans tenien el taller, i els pagesos moltes vegades tenien l' hort al costat de casa. La transformació que la casa va sofrir va ser: la densificació d' habitants, construint voladissos, ampliant la superfície de la casa i, finalment, aixecant pisos. La part més propera al Paral·lel fou la darrera en urbanitzar-se.

Durant la Guerra Civil de 1936-1939, el Raval patí els efectes del bombardejos que destruïren diversos edificis deteriorant severament d'altres.

A partir de la dècada dels 50 del segle passat el barri va rebre una gran aportació demogràfica, producte de l' immigració, circumstància que s'ha tornat a repetir en aquests darrer deu anys amb l'emigració procedent d'altres països.

INTERVENCIONS ANTERIORS

La present intervenció arqueològica es defineix en el marc històric de la ciutat de Barcelona. L' actual trama urbana en la que queda definit l'àmbit d'actuació arqueològica configura una fossilització de l'evolució urbanística que ha experimentat aquest sector de la ciutat, des de la tardoantiguitat fins a l'actualitat.

A partir de la fundació de *Barcino* en època d' August s'ordena el territori que configurava l' *ager* de la Colònia. Aquest fet es posa de manifest amb la localització i documentació de diverses vil·les i necròpolis i de les vies de comunicació de accés a la ciutat. D'altra banda, la singularitat històrico-arqueològica del barri del Raval es fa palesa per la transcendència que assolí aquest sector de la ciutat a partir de l'època medieval, una vegada quedà integrada dins del recinte murat i acollí alguns tallers de terrissers. La actual configuració urbana és caracteritza, en gran part, per l'establiment de nombroses ordres monàstiques postridentines i la construcció de nous convents, en aquest costat de la rambla.

La desamortització de Mendizábal de 1837, alliberà grans àrees de sòl urbà que possibilità el desenvolupament de la implantació industrial del barri. Actuació que comportà el canvi de la configuració urbana del Raval. La transcendència de la singularitat i riquesa patrimonial que ofereix la zona on s'emplaça l'àmbit d'actuació es remunta a mitjans del segle XVI, període en que es té constància de la localització dels primers vestigis arqueològics a la part baixa del barri del Raval, identificats com a enterraments en *tegulae* i àmfora d'època romana. Però no serà fins a l'any 1931 i, posteriorment, durant els anys 60 que es referencien les primeres troballes arqueològiques en relació a una zona de necròpolis d'època tardorromana, a l'entorn del carrer de Sant Pau.

En el decurs dels últims anys han estat nombroses intervencions arqueològiques que s'han portat a terme a l'entorn proper a la present intervenció.

- Ronda Sant Pau: Intervenció dirigida per Jordina Sales l'any 2001 en que es documentaren 16 metres de la muralla del segle XIV així com una torre adossada al talús.
- Carrer Nou de la Rambla, 25: Excavació realitzada el 2001 i dirigida per Vanessa Camarasa i consistí en el rebaix del terreny per fer un soterrani a la botiga. Quan a troballes, es documentà un pou i paviments moderns.
- Carrer Nou de la Rambla 43-45: Excavació portada a terme el juny de 2001 per Vanessa Camarasa amb motiu de la remodelació del Centre Cívic de les Drassanes.
- Carrers Sant Pau, 33 B-47 i Junta de Comerç, 26-30: Excavació feta el 2003 i dirigida per José Manuel Espejo amb motiu de les obres de canalització a les voreres dels carrers.
- Carrer Nou de la Rambla, 73: Excavació dirigida el juliol de 2003 per Eva Orri i motivada per la realització d'una rasa per Telefònica.
- Carrer Nou de la Rambla ,36: Control i seguiment arqueològic dirigit per Júlia Miquel al novembre de 2004 en un edifici destinat a hotel. Es documentaren estes de canalitzacions i serveis d'època moderna i contemporània datats com dels inicis del segle XIX així com les traces dels antics murs de l'edifici.
- Carrer de la Cendra 32. Seguiment arqueològic a l'any 2004. Es documentà un pou d'època contemporània.

MOTIVACIONS DE LA INTERVENCIÓ I OBJECTIUS

La present intervenció arqueològica va estar motivada com a seguiment d'una actuació urbanística, consistent en l'obertura de dues rases per a realitzar la construcció d'un clavegueró i una connexió del tub d'aigües residuals al col·lector. Donat l'interès de l'indret, inclòs en una Zona d'Interès Arqueològic i d'alt valor històric, van estar més que fonamentades les previsions sobre la necessitat d'intervenir arqueològicament a partir d'un seguiment, d'acord amb la normativa municipal i general en matèria patrimonial.

Aquesta recerca preventiva va tenir com a objectiu la localització i la documentació de les possibles restes patrimonials que es poguessin veure afectades per l'actuació urbanística, tal i com marca la Llei de Patrimoni i el Decret 78/2002.

METODOLOGIA

La intervenció arqueològica s'ha realitzat seguint la seqüència estratigràfica real, aplicant el mètode de registre estratigràfic i d'excavació en extensió proposat per E. Harris i A. Carandini. Aquest model prén com a unitat de registre el concepte d'unitat estratigràfica i permet registrar tant les accions que poden identificar-se a través de les seves restes materials (elements i estrats), com aquelles que no es tradueixen en evidències físiques (interestrats).

Cadascuna de les accions documentades s'ha identificat com una unitat estratigràfica (UE), a la que s'ha assignat un número, registrant la informació referent a la mateixa en una fitxa d'unitat estratigràfica (segons model proporcionat pel Servei d'Arqueologia del Museu d'Història de la Ciutat). Aquesta fitxa recull el número d'UE, la descripció, la interpretació i la posició física respecte d'altres UE.

A partir d'aquesta documentació estratigràfica, es poden identificar i ordenar seqüencialment totes les accions que han intervingut en la formació del jaciment arqueològic enregistrades durant el procés d'excavació, tant si són d'origen antròpic, biològic i/o geològic.

La numeració de les unitats estratigràfiques s'ha efectuat mitjançant les centenes. Totes les unitats estratigràfiques es troben registrades igualment en planta, secció i alçat (quan és possible), a l'igual que en fotografia format digital. Les fotografies estan realitzades amb jalons, pissarra (on s'indica el nom del jaciment, el codi d'intervenció i el número d'UE) i indicació del nord real.

A la planimetria totes les cotes de profunditat es donen en xifres absolutes respecte el nivell del mar, expressades en metres (msnm).

DESCRIPCIÓ DELS TREBALLS REALITZATS

RASA 100

Rasa de 2 metres de llargada, 60 cm d'amplada i 1, 80 metres de profunditat, situada davant de l'oficina de l' OTG (oficina de treball de la Generalitat) de la plaça Castella. En primer lloc documentem com a primer nivell de l'excavació UE 101 les lloses de la vorera o panot. Extret aquest nivell trobem una capa de 20 de formigó UE 102 que regularitza el panot. Picat el formigó, trobem un nivell de llims marrons barrejats amb restes d'enderroc UE 103 de 70 cm de fondària. Sota aquest llims ens apareixen les argiles vermelloses que conformen el pla de Barcelona UE 104.

La rasa es dona per finalitzada quan es porta excavat uns 90 cm en aquestes argiles.

No s'ha trobat cap indicati d'estructura o sediment arqueològic.

RASA 200

Rasa de 8 metres de llargada, 60 cm d'amplada i 1,20 metres de fondària situada entre la finca nº 77 i la finca nº 11 en el carrer Valdonzella. Aquesta rasa es va dividir en dues parts, deixant una part central sense excavar en superfície i que va funcionar com a pas pels vianants. La seva excavació es va fer mitjançant el sistema de mina.

Tant en el primer com en el segon tram documentem els mateixos nivells estratigràfics inicials:

UE 201- Lloses de panot.

UE 202- Nivell de formigó per regularitzar que serveix de base al panot.

En la UE 203 és quan diferenciem entre la primera part de rasa i la segona.

En la primera part, la UE 203 és un nivell de llims barrejat amb sorres de 80 cm de potència per sota la UE 202. Aquest nivell és el resultat de les diverses obres realitzades per la instal·lació de serveis públics. Excavades els llims, documentem un nivell d'argiles vermelles UE 204. excavat uns 20 cm en aquestes argiles, l'obra va donar per finalitzada la rasa.

En la segona part de la rasa, sota el nivell de formigó UE 202, es documenta un nivell d'asfalt UE 205 de 10 cm de potència, restes de l'antiga amplada del carrer.


Picat aquest nivell, trobem una capa de formigó UE 206 d'uns 20 cm de potència que, al igual que l'estrat UE 202, serveix per a regularitzar el terreny, aquesta vegada per a l'asfalt UE 205.


Sota de la UE 206 documentem un nivell de llims barrejat amb material d'enderroc, amb una potència de 70 cm aproximadament. En aquest punt de la rasa trobem una antiga canonada de fibrociment que desaigna en la xarxa pública de clavegueres i que serà utilitzada per instal·lar la canonada de PVC, estalviant-se així d'obrir els cinc metres que encara restaven per arribar al servei públic.


No s'ha documentat cap estructura ni sediment arqueològic.


CONCLUSIONS


La present intervenció no ha donat cap resultat a nivell arqueològic, només ens indica que la zona on s'han fet les rases ja han estat afectades amb anterioritat per a la instal·lació de diversos serveis.


 <p>TEA Difusió Cultural S.L. C/ Sugranyes, 34 baixos. 08028 Barcelona Telf.: 93 296 52 20 Fax: 93 331 45 46 tea@teadifusiocultural.com</p>	<p>Intervenció: Plaça Castella 1-4</p> <p>Sector:</p> <p>Cala: 100</p> <p>Any: 2007</p> <p>Codi: 071/07</p>
<p>U.E.: 101 Cota mínima: 16,20 msnm Cota Màxima: 16,30 msnm</p>	<p>Foto: 1 Secció: Planta:</p>
<p>Definició: <input type="text" value="Paviment"/></p>	<p>Criteris de distinció:</p>
<p>Color: gris</p>	<p>Consistència: compacta</p>
<p>Fiabilitat estratigràfica:</p>	<p>Components geològics:</p>
<p>Components orgànics:</p>	<p>Components artificials:</p>
<p>Formació de l'estrat: Velocitat de formació:</p>	<p>Intencionada: Intrusions:</p>
<p>Seqüència física</p> <p>Igual a:</p> <p>En contacte amb:</p> <p>Se li adossa:</p> <p>S'adossa a:</p> <p>Cobert per:</p> <p>Cobreix a: 101</p> <p>Tallat per:</p> <p>Talla a:</p> <p>Reomplert per:</p> <p>Reemple a:</p>	<p>Murs-Paviments-Revestiments</p> <p>Desc. aparell:</p> <p>Desc. lligam:</p> <p>Desc. preparació:</p>
<p>Negatius Secció:</p> <p>Ø boca: Capacitat:</p> <p>Ø màxim: Fondaria:</p> <p>Ø base: Preparació:</p>	<p>Amplada màx: Orientació:</p> <p>Llargada màx:</p> <p>Alçada màx: Extensió (pav):</p>
<p>Croquis de situació: <input type="text"/></p>	<p>Màtxix: <input type="text"/></p>
<p>Descripció: Rajoles de panot</p>	


 <p>TEA Difusió Cultural S.L. C/ Sugranyes, 34 baixos. 08028 Barcelona Telf.: 93 296 52 20 Fax: 93 331 45 46 tea@teadifusiocultural.com</p>	<p>Intervenció: Plaça Castella 1-4</p> <p>Sector:</p> <p>Cala: 100</p> <p>Any: 2007</p> <p>Codi: 071/07</p>
<p>U.E.: 102 Cota mínima: 16,00 msnm Cota Màxima: 16,20 msnm</p>	<p>Foto: Secció: Planta:</p>
<p>Definició: <input type="text" value="Nivell de regularització"/></p>	<p>Criteris de distinció:</p>
<p>Color: gris</p>	<p>Consistència: compacta</p>
<p>Fiabilitat estratigràfica:</p>	<p>Components geològics: graves</p>
<p>Components orgànics:</p>	<p>Components artificials:</p>
<p>Formació de l'estrat: Velocitat de formació:</p>	<p>Intencionada: Intrusions:</p>
<p>Seqüència física</p> <p>Igual a:</p> <p>En contacte amb:</p> <p>Se li adossa:</p> <p>S'adossa a:</p> <p>Cobert per:</p> <p>Cobreix a:</p> <p>Tallat per:</p> <p>Talla a:</p> <p>Reomplert per:</p> <p>Reomple a:</p>	<p>Murs-Paviments-Revestiments</p> <p>Desc. aparell:</p> <p>Desc. lligam:</p> <p>Desc. preparació:</p>
<p>Negatius Secció:</p> <p>Ø boca: Capacitat:</p> <p>Ø màxim: Fondaria:</p> <p>Ø base: Preparació:</p>	<p>Amplada màx: Orientació:</p> <p>Llargada màx:</p> <p>Açada màx: Extensió (pav):</p>
<p>Croquis de situació: <input type="text"/></p>	<p>Màtrix: <input type="text"/></p>
<p>Descripció: Estrat de reompliment. La seva composició son llims amb material constructiu</p>	


 <p>TEA Difusió Cultural S.L. C/ Sugranyes, 34 baixos. 08028 Barcelona Telf.: 93 296 52 20 Fax: 93 331 45 46 tea@teadifusiocultural.com</p>	<p>Intervenció: Plaça Castella 1-4</p> <p>Sector:</p> <p>Cala: 100</p> <p>Any: 2007</p> <p>Codi: 071/07</p>
<p>U.E.: 103 Cota mínima: 15,30 msnm</p> <p>Cota Màxima: 16,00 msnm</p>	<p>Foto: Secció: Planta:</p>
<p>Definició: <input type="text" value="estrat"/></p>	<p>Criteris de distinció:</p>
<p>Color: marró</p>	<p>Consistència: compacta</p>
<p>Fiabilitat estratigràfica:</p>	<p>Components geològics: argila</p>
<p>Components orgànics:</p>	<p>Components artificials: formes de calç</p>
<p>Formació de l'estrat:</p> <p>Velocitat de formació:</p>	<p>Intrencionada:</p> <p>Intrusions:</p>
<p>Seqüència física</p> <p>Igual a:</p> <p>En contacte amb:</p> <p>Se li adossa:</p> <p>S'adossa a:</p> <p>Cobert per: 101</p> <p>Cobreix a: 103</p> <p>Tallat per:</p> <p>Talla a:</p> <p>Reomplert per:</p> <p>Reomple a:</p>	<p>Murs-Paviments-Revestiments</p> <p>Desc. aparell:</p> <p>Desc. lligam:</p> <p>Desc. preparació:</p>
<p>Negatius Secció:</p> <p>Ø boca: Capacitat:</p> <p>Ø màxim: Fondaria:</p> <p>Ø base: Preparació:</p>	<p>Amplada màx: Orientació:</p> <p>Llargada màx:</p> <p>Alçada màx: Extensió (pav):</p>
<p>Croquis de situació: <input type="text"/></p>	<p>Màtx: <input type="text"/></p>
<p>Descripció: nivell de formigó amb funció de regularitzar el terreny per al panot</p>	


 <p>TEA Difusió Cultural S.L. C/ Sugranyes, 34 baixos. 08028 Barcelona Telf.: 93 296 52 20 Fax: 93 331 45 46 tea@teadifusiocultural.com</p>	<p>Intervenció: Plaça Castella 1-4</p> <p>Sector:</p> <p>Cala: 100</p> <p>Any: 2007</p> <p>Codi: 071/07</p>
<p>U.E.: 104 Cota mínima: 14,40 msnm</p> <p>Cota Màxima: 15,30 msnm</p>	<p>Foto: Secció: Planta:</p>
<p>Definició: <input type="text" value="Estrat"/></p>	<p>Criteris de distinció: color, composició</p>
<p>Color: vermell</p>	<p>Consistència: compacta</p>
<p>Fiabilitat estratigràfica:</p>	<p>Components geològics: argila</p>
<p>Components orgànics:</p>	<p>Components artificials:</p>
<p>Formació de l'estrat: Velocitat de formació:</p>	<p>Intrencionada: Intrusions:</p>
<p>Seqüència física</p> <p>Igual a:</p> <p>En contacte amb:</p> <p>Se li adossa:</p> <p>S'adossa a:</p> <p>Cobert per: 103</p> <p>Cobreix a:</p> <p>Tallat per: 105</p> <p>Talla a:</p> <p>Reomplert per:</p> <p>Reomple a:</p>	<p>Murs-Paviments-Revestiments</p> <p>Desc. aparell:</p> <p>Desc. lligam:</p> <p>Desc. preparació:</p>
<p>Negatius Secció:</p> <p>Ø boca: Capacitat:</p> <p>Ø màxim: Fondaria:</p> <p>Ø base: Preparació:</p>	<p>Amplada màx: Orientació:</p> <p>Llargada màx:</p> <p>Alçada màx: Extensió (pav):</p>
<p>Croquis de situació: <input type="text"/></p>	<p>Màtxix: <input type="text"/></p>
<p>Descripció: argiles vermelloses</p>	


 <p>TEA Difusió Cultural S.L. C/ Sugranyes, 34 baixos. 08028 Barcelona Telf.: 93 296 52 20 Fax: 93 331 45 46 tea@teadifusiocultural.com</p>	<p>Intervenció: Plaça Castella 1-4</p> <p>Sector:</p> <p>Cala: 100</p> <p>Any: 2007</p> <p>Codi: 071/07</p>
<p>U.E.: 105 Cota mínima: 15,30 msnm Cota Màxima: 16,00 msnm</p>	<p>Foto: Secció: Planta:</p>
<p>Definició: <input type="text" value="Retall"/></p>	<p>Criteris de distinció:</p>
<p>Color:</p>	<p>Consistència:</p>
<p>Fiabilitat estratigràfica:</p>	<p>Components geològics:</p>
<p>Components orgànics:</p>	<p>Components artificials:</p>
<p>Formació de l'estrat: Velocitat de formació:</p>	<p>Intreccionada: Intrusions:</p>
<p>Seqüència física</p> <p>Igual a:</p> <p>En contacte amb:</p> <p>Se li adossa:</p> <p>S'adossa a:</p> <p>Cobert per:</p> <p>Cobreix a:</p> <p>Tallat per:</p> <p>Talla a: 101/102/103/104/</p> <p>Reomplert per:</p> <p>Reemple a:</p>	<p>Murs-Paviments-Revestiments</p> <p>Desc. aparell:</p> <p>Desc. lligam:</p> <p>Desc. preparació:</p>
<p>Negatius Secció:</p> <p>Ø boca: Capacitat:</p> <p>Ø màxim: Fondaria:</p> <p>Ø base: Preparació:</p>	<p>Amplada màx: Orientació:</p> <p>Llargada màx:</p> <p>Açada màx: Extensió (pav):</p>
<p>Croquis de situació: <input type="text"/></p>	<p>Màtx: <input type="text"/></p>
<p>Descripció: Retall per instal·lar el nou baixant d'aigües residuals</p>	


 <p>TEA Difusió Cultural S.L. C/ Sugranyes, 34 baixos. 08028 Barcelona Telf.: 93 296 52 20 Fax: 93 331 45 46 tea@teadifusiocultural.com</p>	<p>Intervenció: Plaça Castella 1-4</p> <p>Sector:</p> <p>Cala: 200</p> <p>Any: 2007</p> <p>Codi: 071/07</p>
<p>U.E.: 201 Cota mínima: 15,45 msnm</p> <p>Cota Màxima: 15,55 msnm</p>	<p>Foto: Secció: Planta:</p>
<p>Definició: <input type="text" value="Paviment"/></p>	<p>Criteris de distinció:</p>
<p>Color: gris</p>	<p>Consistència: compacta</p>
<p>Fiabilitat estratigràfica:</p>	<p>Components geològics:</p>
<p>Components orgànics:</p>	<p>Components artificials:</p>
<p>Formació de l'estrat: Velocitat de formació:</p>	<p>Intrencionada: Intrusions:</p>
<p>Seqüència física</p> <p>Igual a:</p> <p>En contacte amb:</p> <p>Se li adossa:</p> <p>S'adossa a:</p> <p>Cobert per:</p> <p>Cobreix a: 202</p> <p>Tallat per: 208</p> <p>Talla a:</p> <p>Reomplert per:</p> <p>Reomple a:</p>	<p>Murs-Paviments-Revestiments</p> <p>Desc. aparell:</p> <p>Desc. lligam:</p> <p>Desc. preparació:</p>
<p>Negatius Secció:</p> <p>Ø boca: Capacitat:</p> <p>Ø màxim: Fondaria:</p> <p>Ø base: Preparació:</p>	<p>Amplada màx: Orientació:</p> <p>Llargada màx:</p> <p>Alçada màx: Extensió (pav):</p>
<p>Croquis de situació: <input type="text"/></p>	<p>Màtx: <input type="text"/></p>
<p>Descripció: Paviment de panot.</p>	


 <p>TEA Difusió Cultural S.L. C/ Sugranyes, 34 baixos. 08028 Barcelona Telf.: 93 296 52 20 Fax: 93 331 45 46 tea@teadifusiocultural.com</p>	<p>Intervenció: Plaça Castella 1-4</p> <p>Sector:</p> <p>Cala: 200</p> <p>Any: 2007</p> <p>Codi: 071/07</p>
<p>U.E.: 202 Cota mínima: 15,25 msnm Cota Màxima: 15,45 msnm</p>	<p>Foto: Secció: Planta:</p>
<p>Definició: <input type="text" value="Nivell de regularització"/></p>	<p>Criteris de distinció:</p>
<p>Color: gris</p>	<p>Consistència: compacte</p>
<p>Fiabilitat estratigràfica:</p>	<p>Components geològics: graves</p>
<p>Components orgànics:</p>	<p>Components artificials:</p>
<p>Formació de l'estrat: Velocitat de formació:</p>	<p>Intrencionada: Intrusions:</p>
<p>Seqüència física</p> <p>Igual a:</p> <p>En contacte amb:</p> <p>Se li adossa:</p> <p>S'adossa a:</p> <p>Cobert per: 201</p> <p>Cobreix a: 203/205</p> <p>Tallat per: 208</p> <p>Talla a:</p> <p>Reomplert per:</p> <p>Reomple a:</p>	<p>Murs-Paviments-Revestiments</p> <p>Desc. aparell:</p> <p>Desc. lligam:</p> <p>Desc. preparació:</p>
<p>Negatius Secció:</p> <p>Ø boca: Capacitat:</p> <p>Ø màxim: Fondaria:</p> <p>Ø base: Preparació:</p>	<p>Amplada màx: Orientació:</p> <p>Llargada màx:</p> <p>Açada màx: Extensió (pav):</p>
<p>Croquis de situació: <input type="text"/></p>	<p>Màtx: <input type="text"/></p>
<p>Descripció: nivell de regularització de formigó per al panot</p>	

 <p>TEA Difusió Cultural S.L. C/ Sugranyes, 34 baixos. 08028 Barcelona Telf.: 93 296 52 20 Fax: 93 331 45 46 tea@teadifusiocultural.com</p>	<p>Intervenció: Plaça Castella 1-4</p> <p>Sector:</p> <p>Cala: 200</p> <p>Any: 2007</p> <p>Codi: 071/07</p>
<p>U.E.: 203 Cota mínima: 15,25 msnm</p> <p>Cota Màxima: 14,45 msnm</p>	<p>Foto: Secció: Planta:</p>
<p>Definició: <input type="text" value="Estrat"/></p>	<p>Criteris de distinció: color</p>
<p>Color: marró</p>	<p>Consistència: poc compacte</p>
<p>Fiabilitat estratigràfica:</p>	<p>Components geològics: sorres, llims</p>
<p>Components orgànics:</p>	<p>Components artificials:</p>
<p>Formació de l'estrat:</p> <p>Velocitat de formació:</p>	<p>Intrencionada:</p> <p>Intrusions:</p>
<p>Seqüència física</p> <p>Igual a:</p> <p>En contacte amb:</p> <p>Se li adossa:</p> <p>S'adossa a:</p> <p>Cobert per: 202</p> <p>Cobreix a: 204</p> <p>Tallat per: 208</p> <p>Talla a:</p> <p>Reomplert per:</p> <p>Reomple a:</p>	<p>Murs-Paviments-Revestiments</p> <p>Desc. aparell:</p> <p>Desc. lligam:</p> <p>Desc. preparació:</p>
<p>Negatius Secció:</p> <p>Ø boca: Capacitat:</p> <p>Ø màxim: Fondaria:</p> <p>Ø base: Preparació:</p>	<p>Amplada màx: Orientació:</p> <p>Llargada màx:</p> <p>Alçada màx: Extensió (pav):</p>
<p>Croquis de situació: <input type="text"/></p>	<p>Màtrix: <input type="text"/></p>
<p>Descripció: Nivell de llims barrejats amb sorres per reomplir les diferents rases dels serveis</p>	

 <p>TEA Difusió Cultural S.L. C/ Sugranyes, 34 baixos. 08028 Barcelona Telf.: 93 296 52 20 Fax: 93 331 45 46 tea@teadifusiocultural.com</p>	<p>Intervenció: Plaça Castella 1-4</p> <p>Sector:</p> <p>Cala: 200</p> <p>Any: 2007</p> <p>Codi: 071/07</p>
<p>U.E.: 204 Cota mínima: 14,05 msnm</p> <p>Cota Màxima: 14,45 msnm</p>	<p>Foto: Secció: Planta:</p>
<p>Definició: <input type="text" value="Estrat"/></p>	<p>Criteria de distinció:</p>
<p>Color: argila</p>	<p>Consistència: compacte</p>
<p>Fiabilitat estratigràfica:</p>	<p>Components geològics: argila</p>
<p>Components orgànics:</p>	<p>Components artificials:</p>
<p>Formació de l'estrat: Velocitat de formació:</p>	<p>Intrencionada: Intrusions:</p>
<p>Seqüència física</p> <p>Igual a:</p> <p>En contacte amb:</p> <p>Se li adossa:</p> <p>S'adossa a:</p> <p>Cobert per: 203</p> <p>Cobreix a:</p> <p>Tallat per: 208</p> <p>Talla a:</p> <p>Reomplert per:</p> <p>Reomple a:</p>	<p>Murs-Paviments-Revestiments</p> <p>Desc. aparell:</p> <p>Desc. lligam:</p> <p>Desc. preparació:</p>
<p>Negatius Secció:</p> <p>Ø boca: Capacitat:</p> <p>Ø màxim: Fondaria:</p> <p>Ø base: Preparació:</p>	<p>Amplada màx: Orientació:</p> <p>Llargada màx:</p> <p>Alçada màx: Extensió (pav):</p>
<p>Croquis de situació: <input type="text"/></p>	<p>Màtx: <input type="text"/></p>
<p>Descripció: Nivell d'argiles.</p>	

 <p>TEA Difusió Cultural S.L. C/ Sugranyes, 34 baixos. 08028 Barcelona Telf.: 93 296 52 20 Fax: 93 331 45 46 tea@teadifusiocultural.com</p>	<p>Intervenció: Plaça Castella 1-4</p> <p>Sector:</p> <p>Cala: 200</p> <p>Any: 2007</p> <p>Codi: 071/07</p>
<p>U.E.: 205 Cota mínima: 15,15 msnm</p> <p>Cota Màxima: 15,25 msnm</p>	<p>Foto: Secció: Planta:</p>
<p>Definició: <input type="text" value="Nivell d'ús"/></p>	<p>Criteris de distinció:</p>
<p>Color: negre</p>	<p>Consistència: compacte</p>
<p>Fiabilitat estratigràfica:</p>	<p>Components geològics:</p>
<p>Components orgànics:</p>	<p>Components artificials:</p>
<p>Formació de l'estrat: Velocitat de formació:</p>	<p>Intrencionada: Intrusions:</p>
<p>Seqüència física</p> <p>Igual a:</p> <p>En contacte amb:</p> <p>Se li adossa:</p> <p>S'adossa a:</p> <p>Cobert per: 202</p> <p>Cobreix a:</p> <p>Tallat per: 208</p> <p>Talla a:</p> <p>Reomplert per:</p> <p>Reomple a:</p>	<p>Murs-Paviments-Revestiments</p> <p>Desc. aparell:</p> <p>Desc. lligam:</p> <p>Desc. preparació:</p>
<p>Negatius Secció:</p> <p>Ø boca: Capacitat:</p> <p>Ø màxim: Fondaria:</p> <p>Ø base: Preparació:</p>	<p>Amplada màx: Orientació:</p> <p>Llargada màx:</p> <p>Alçada màx: Extensió (pav):</p>
<p>Croquis de situació: <input type="text"/></p>	<p>Màtrix: <input type="text"/></p>
<p>Descripció: nivell d'asfalt per on circulen els cotxes</p>	

 <p>TEA Difusió Cultural S.L. C/ Sugranyes, 34 baixos. 08028 Barcelona Telf.: 93 296 52 20 Fax: 93 331 45 46 tea@teadifusiocultural.com</p>	<p>Intervenció: Plaça Castella 1-4</p> <p>Sector:</p> <p>Cala: 200</p> <p>Any: 2007</p> <p>Codi: 071/07</p>
<p>U.E.: 206 Cota mínima: 14,95 msnm</p> <p>Cota Màxima: 15,15 msnm</p>	<p>Foto: Secció: Planta:</p>
<p>Definició: <input type="text" value="Nivell de regularització"/></p>	<p>Criteris de distinció:</p>
<p>Color: gris</p>	<p>Consistència: compacte</p>
<p>Fiabilitat estratigràfica:</p>	<p>Components geològics: graves</p>
<p>Components orgànics:</p>	<p>Components artificials:</p>
<p>Formació de l'estrat: Velocitat de formació:</p>	<p>Intrencionada: Intrusions:</p>
<p>Seqüència física</p> <p>Igual a:</p> <p>En contacte amb:</p> <p>Se li adossa:</p> <p>S'adossa a:</p> <p>Cobert per: 205</p> <p>Cobreix a: 207</p> <p>Tallat per: 208</p> <p>Talla a:</p> <p>Reomplert per:</p> <p>Reomple a:</p>	<p>Murs-Paviments-Revestiments</p> <p>Desc. aparell:</p> <p>Desc. lligam:</p> <p>Desc. preparació:</p>
<p>Negatius Secció:</p> <p>Ø boca: Capacitat:</p> <p>Ø màxim: Fondaria:</p> <p>Ø base: Preparació:</p>	<p>Amplada màx: Orientació:</p> <p>Llargada màx:</p> <p>Alçada màx: Extensió (pav):</p>
<p>Croquis de situació: <input type="text"/></p>	<p>Màtx: <input type="text"/></p>
<p>Descripció: Nivell de formigó per regularitzar l'asfalt</p>	

 <p>TEA Difusió Cultural S.L. C/ Sugranyes, 34 baixos. 08028 Barcelona Telf.: 93 296 52 20 Fax: 93 331 45 46 tea@teadifusiocultural.com</p>	<p>Intervenció: Plaça Castella 1-4</p> <p>Sector:</p> <p>Cala: 200</p> <p>Any: 2007</p> <p>Codi: 071/07</p>
<p>U.E.: 207 Cota mínima: 14,95 msnm Cota Màxima: 15,15 msnm</p>	<p>Foto: Secció: Planta:</p>
<p>Definició: <input type="text" value="estrat"/></p>	<p>Criteris de distinció:</p>
<p>Color: vermell</p>	<p>Consistència: compacte</p>
<p>Fiabilitat estratigràfica:</p>	<p>Components geològics:</p>
<p>Components orgànics:</p>	<p>Components artificials:</p>
<p>Formació de l'estrat: Velocitat de formació:</p>	<p>Intrencionada: Intrusions:</p>
<p>Seqüència física</p> <p>Igual a:</p> <p>En contacte amb:</p> <p>Se li adossa:</p> <p>S'adossa a:</p> <p>Cobert per: 206</p> <p>Cobreix a:</p> <p>Tallat per: 208</p> <p>Talla a:</p> <p>Reomplert per:</p> <p>Reomple a:</p>	<p>Murs-Paviments-Revestiments</p> <p>Desc. aparell:</p> <p>Desc. lligam:</p> <p>Desc. preparació:</p>
<p>Negatius Secció:</p> <p>Ø boca: Capacitat:</p> <p>Ø màxim: Fondaria:</p> <p>Ø base: Preparació:</p>	<p>Amplada màx: Orientació:</p> <p>Llargada màx:</p> <p>Alçada màx: Extensió (pav):</p>
<p>Croquis de situació: <input type="text"/></p>	<p>Màtx: <input type="text"/></p>
<p>Descripció: nivell d'argiles</p>	

ÍNDEX FOTOGRÀFIC

Foto 1 Panot Rasa 1

Foto 2 Formigó Rasa 1

Foto 3 Mina Rasa 1

Foto 4 Final Rasa 1

Foto 5 Secció Rasa 2

Foto 6 Canonada de desguàs Rasa 2

Foto 7 Mina Rasa 2

Foto 8 Serveis Rasa 2

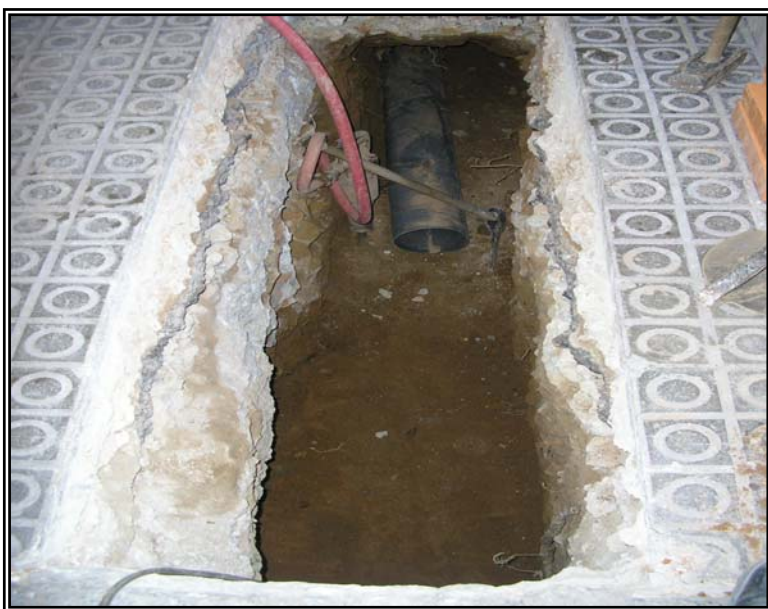
Foto 9 Formigó Rasa 2



Formigó Rasa 1



Mina Rasa 1



Final Rasa 1



Formigó Rasa 2



Serveis Rasa 2



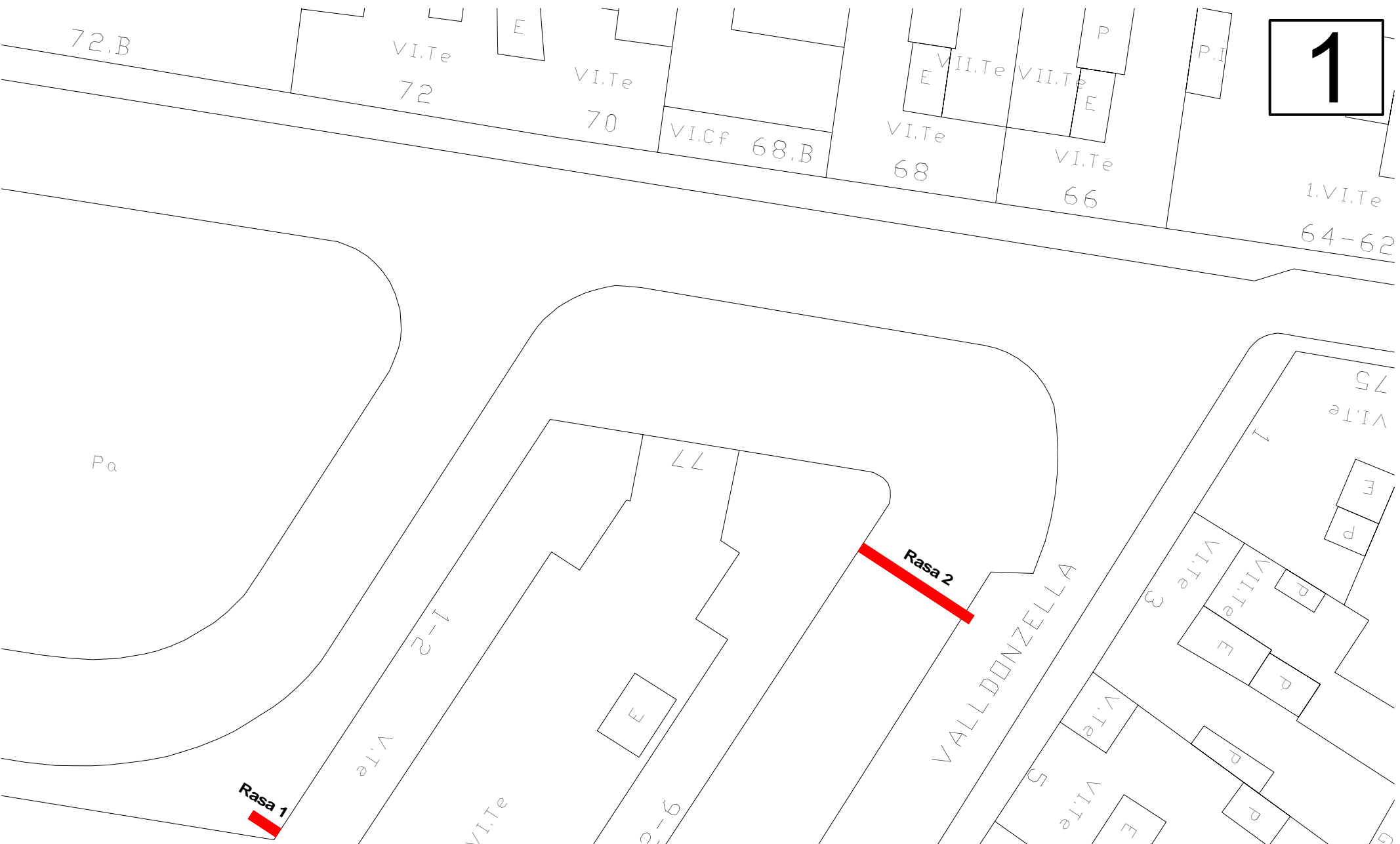
Mina Rasa 2






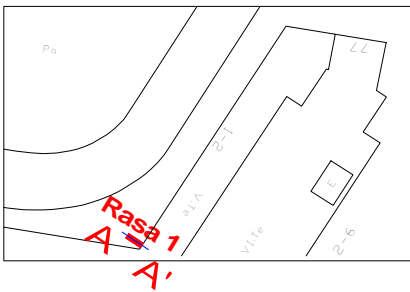
Canonada de desguàs Rasa 2



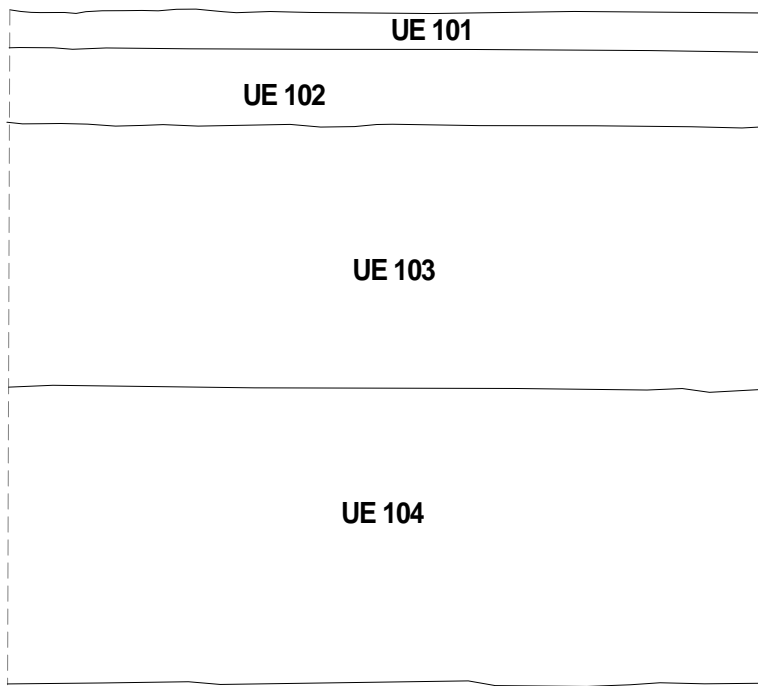
Secció Rasa 2





Llegenda:  Límits de la intervenció arqueològica i estructures documentades	TEA 	Plaça Castella, núm. 1-4 (Barcelona). Cod. 071/07	
	Esc: 1:300 	Plànol parcel·lari de la zona i indicació de la localització de les rases realitzades	
		Direcció arqueològica : Víctor Giner Planimetria: Toni Juárez, Jordi Nogués	

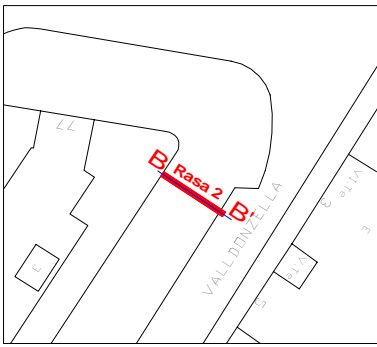


A _____ A'

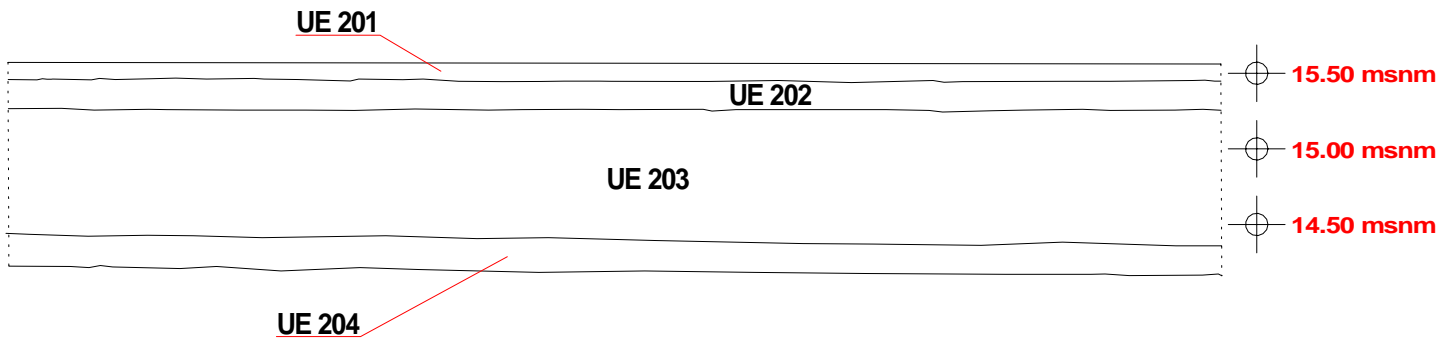




- ⊕ 16.30 msnm
- ⊕ 16.00 msnm
- ⊕ 15.50 msnm
- ⊕ 15.00 msnm
- ⊕ 14.50 msnm

	Plaça Castella, núm. 1-4 (Barcelona). Cod. 071/07	
	Rasa 1. Secció A-A'	
Esc: 1:20 	Direcció arqueològica : Víctor Giner Planimetria: Toni Juarez, Jordi Nogués	



B B'



 <p>TEA</p>	Plaça Castella, núm. 1-4 (Barcelona). Cod. 071/07	
	Rasa 2. Secció B-B'	
Esc: 1:50  <p>0 2 m.</p>	Direcció arqueològica : Víctor Giner Planimetria: Toni Juárez, Jordi Nogués	